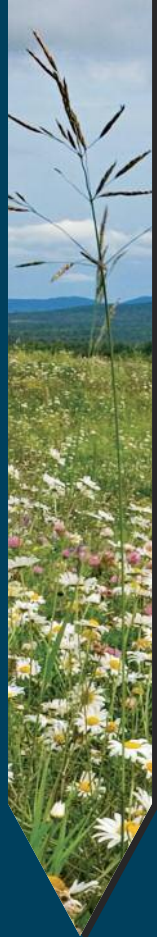


LA VALLÉE DE LA MATAPÉDIA est un territoire charnière entre le fleuve Saint-Laurent au nord, la baie des Chaleurs au sud, entre la région du Bas-Saint-Laurent et la Gaspésie. Choyée par la nature, façonnée par les hommes, c'est une douce région aux allures champêtres, agréable en toutes saisons. C'est une véritable courtepoinTE de champs, de forêts, de montagnes et de vallons qui n'est trop souvent qu'une zone de passage vers la Gaspésie. La Matapédia regorge pourtant de petites routes, de rangs et de chemins. Les emprunter revient à découvrir les paysages matapédiens, les visages d'un pays.

Ralentir et accepter de s'égarer, voilà la recette qu'a adoptée Aurélien Pottier, photographe du Bas-Saint-Laurent, pour ce deuxième ouvrage de la collection « Le Québec tous azimuts ».

Avec une centaine de photographies, résultat de ses errances, il dresse un portrait de ce territoire riche. Un témoignage personnel offert aux Matapédiens, gens fiers de leur coin de pays, et une invitation à tous ceux tentés par le voyage sur les chemins de traverse de La Matapédia.



Aurélien Pottier, géographe de formation, s'intéresse à l'organisation des espaces ruraux et à la dynamique des paysages. Cela l'amène à observer, à comprendre les paysages et les éléments qui les façonnent au gré du temps.

La photographie est d'abord un passe-temps avant de devenir, au fil du temps, une véritable passion. Photographe autodidacte, il se tourne naturellement vers la photographie de paysages naturels ou humanisés. Établi dans la MRC de La Mitis depuis 2002, il documente à sa manière les régions du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie qu'il affectionne particulièrement.

LA MATAPÉDIA

Aurélien Pottier



LA MATAPÉDIA

Aurélien Pottier

978-2-89634-076-7 • 34,95 \$

